


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО – АЛАНИЯ  
ГБПОУ «СЕВЕРО – КАВКАЗСКИЙ ТЕХНИКУМ МЕХАНИЗАЦИИ,  
АВТОМАТИЗАЦИИ ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА И УПРАВЛЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ  
Врио директора  
ГБПОУ «СКТМАЛХУ»  
 Марзоев И.К.  
«28» октября 2022 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ 11 Родная литература

1 КУРС

Специальность: 43.02.14 «Гостиничное дело»

Квалификация: «Специалист по гостеприимству»


2022 год

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) **специальность: 43.02.14 «Гостиничное дело»** (базовый уровень) среднего профессионального образования и примерной программой, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 мая 2014 года № 450

Согласовано

Зам.директора по учебной работе

26 октября 2022 года

 /Кайтмазова А.А./

**Организация разработчик:** ГБПОУ «СЕВЕРО – КАВКАЗСКИЙ ТЕХНИКУМ МЕХАНИЗАЦИИ, АВТОМАТИЗАЦИИ ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА И УПРАВЛЕНИЯ»

Разработчик: Преподаватель **Елоева Алла Таймуразовна**

## Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
<b>1.1. Область применения рабочей программы .....</b>	<b>4</b>
<b>1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3. Учебная дисциплина входит в Общий гуманитарный и социально-экономический цикл и имеет связь с такими дисциплинами как «Русский язык и культура речи» «Русская литература»</b>	<b>5</b>
1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины: .....	5
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: .....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
Дзасохты Музафер «Урсдоны былыл Бæрагъуын».....	15
Уацауы темæ æмæ проблемаæ.....	15
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	16
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	16
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДРУГИХ ООП.....	20

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения родной литературы в учреждении среднего профессионального образования, реализующего программу среднего (полного) общего образования в соответствии с ФГОС СПО в объеме 70 часов.

Зындгонд куыд у, афтæмæй профессионалон ахуыргæнæндæттæм æрбацауы 9-æм кълæсты рауагъдонтæ. Уыдон та астæуккаг кълæсты (5-9) базонгæ вæййынц адæмон сфæлдыстад æмæ ирон литературæйы хицæн уацмыстимæ. Профессионалон ахуыргæнæндæтты та хъуамæ зонгæ кæной ирон литературæйы историимæ, йæ хронологон рæзтимæ.

Ацы уавæр хынцгæйæ, программæмæ хаст æрцыдысты ирон литературæйы ахъазгадæр фæзындтæ æмæ зынгæ фысджыты уацмыстæ. Сæ сæйрагдæр нысан у ахуырдауты зондахаст рæзын кæнын, цардмæ раст цæстæй кæсыныл фæцалх кæнын. Уацмыстæ æвзæрст цæуынц, зонынадæн, идейон æмæ эстетикон хъомыладæн цас ахъаз сты, уыцы принципмæ гæсгæ.

Скъоладзауты зоньндзинаедтæ фылдæр кæнынæн, уацмысы хъуыды хуыздæр æмæ арфдæр бамбарын кæнынæн ирон литературæйы урокты пайда кæнын хъæуы бæстæзонæн æрмæгæй. Бæстæзонæн æрмæг хорз æххуыс у ирон литературæмæ цымыдисдинад, уарзондинад рæзын кæнынæн дæр.

Программæ ахуыргæнинагтæй домæ дарддæр дæр кæсын æмæ дзурыныл ахуыр кæнын, фæлæ уый хыгъд фылдæр æргом здахын уацмысы текстмæ. Тексты æвзаджы хицæндзинаедтæ хъуамæ иртæстгонд цæуой бæстондæр, сæ аивгæнæн мадзæлттæм хъус даргæйæ.

Программама гæсгæ, ирон литература ахуыр кæнынаен æдæппæт лæвæрд цæуы 120 сахаты.

Фиппаинаг. Професионалон ахуыргæнæндæтты ахуырадон программа ты алыхуызон сты ирон æвзаг æмæ литература ахуыр кæныны уавæртæ. Уымæ гæсгæ литературæйы сахæтты нымæц аразгæ у ахуырадон программама гæсгæ, æмæ йæм ис ивддзинæдтæ хæссæн.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

**1.3.** Учебная дисциплина входит в Общий гуманитарный и социально-экономический цикл и имеет связь с такими дисциплинами как «Русский язык и культура речи» «Русская литература»

## **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:**

<b>Код</b>	<b>Общие компетенции</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>90</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>70</b>
в том числе:	
теория	<b>60</b>
практические занятия	<b>10</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
Индивидуальные задания	<b>10</b>
Презентации, составление схем, составление таблиц, рефераты.	<b>10</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1.Ирон литературæ 1917-1929 –æм азты.</b>			<b>14</b>	
<b>Тема 1.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1-ОК 3;
	1 Разныхас. Фыццаг ирон лит-он кьордтæ. Фыццаг ирон чыныг. Ирон адæмы цыбыр истори. Фыццаг ирон рухстауджытæ.	1	2/2	
<b>Тема 1.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1-ОК 5;
	1 Адæмон дзургæ сфæлдыстад. Аргъæутты равзæрд, сæ нысаниуæг. Нарты кадджытæ.	1,2	2/4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Сфæлдыстадон куыст. (Аргъау æрымысын			
<b>Тема 1.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1- ОК 9
	1 Коцойты Арсен. Арсены сфæлдыстадон куыст. Радзырдтæ «Хæлæрттæ». «Æнæном радзырд» кæсынмæ.	2	2/6	
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Арсены æхсæнадон куыст. Арсены карикатурæты сæйрагдæр хъуыды.			
<b>Тема 1.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1-ОК 5;
	1 Хетæгкаты Кьостайы царды хабæрттæ. Йе сфæлдыстадыл афæлгæст. Поэмæ «Фатимæ». «Лæсккъдзæрæн»	1,2	2/8	
<b>Тема 1.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень</b>	2	ОК 1- ОК 9



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
		<b>освоения</b>		
	1 Барахъты Гинойы цард . «Азджериты Куыцкк».Патриотизмы тема.Бастырæсугъды фæлгонц Радзырд «Цæр». Лæгдзинады уæлахиз радзырды	1,2	2/10	
	<b>Самостоятельная работа</b> Радзырд «Арæбиаты Гуыргъохъ»		2	
<b>Тема 1.6</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1- ОК 9
	1 Беджызаты Чермены цард æмæ сфæлдыстад. Новелла «Мæсгуытæ дзурынц». Таурæгъ «Къодзыртæ».	2	2/12	
	<b>Самостоятельная работа</b> Таурæгъ «Кодзыртæ». Таурæгъы конфликт, йæ фæлгонцтæ		2	
<b>Тема 1.7</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1-ОК 5;
	<b>Практическое занятие</b>		2	
	1 Мамсыраты Дæбейы цардвæндаг. Мидхæсты нывтæ Дæбейы уацмысты.«Ауон». Радзырды Мидис. Гæбилы фæлгонц. Козбаудзинад – удхалæг миниуæг.«Фæсмон. Уацмысы идейон мидис. Хæмæтхъаны рæдыд. Уацмысы аивадон æууæлтæ.	1,2	2/14	
<b>Раздел 2. Ирон литературæ 30- оем азты</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 2; ОК 6;
	1 Фысджыты ног фæлтæр: Боциты Б, Епхиты Тæтæри, Гафез. Ирон литературæ 30-æм азты. Социалон æмæ культурон ивдзинадтæ.	1	2/16	
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1-ОК 5;
	1 Дзанайты Иваны (Нигеры) (1896-1947) цард сæмæ сфæлдыстад.	1,2	2/18	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
	Æмдзæвгæтæ: «Фæстæг хъæбыс», «Хидыл», «Нæ тæрсын сæз», «Бонтæ бонты фæдыл уайынц», «Цæуы мæ цард», «Æз нæ хæстон къæлæст»			
<b>Тема 2.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 2; ОК 6;
	1 Фæрнион Къостайы сфæлдыстад. Роман «Уады уынаер». Романы темæ сæмæ йæ сюжет.	1,2	2/20	
	<b>Самостоятельная работа</b> Фæрнион Къостайы биографи.		2	
<b>Тема 2.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		ОК 1-ОК 5;
	1 Мамсыраты Дæбейы цардвæндаг. Мидхæсты нывтæ Дæбейы уацмысты. «Аууон». Радзырды Мидис. Гæбилы фæлгонц. Козбаудзинад – удхалæг миниуæг. «Фæсмон. Уацмысы идейон мидис. Хæмæтхъаны рæдыд. Уацмысы аивадон æууæлтæ.	2	2/22	
<b>Раздел 3. Ирон литературæ 1941-1945 азты</b>				
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1- ОК 9
	<b>Практическое занятие</b>		2	
	1 Хæст æмæ литературæ. Бæстæйы уавæр æмæ адæмы уаг, йæ хъæбатыр тох æмæ патриотизм. Фашизмæ æнæуынондзинад. Æфсæддон хæс фидын æмæ хæстон хæлардзинады темæтæ ирон литературæйы	2	2/24	
<b>Тема 3.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 2; ОК 6;
	1 Кочысаты Мухарбег (1920-1944). Поэты биографи. Йæ	1,2	2/26	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
	‘сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст, йæ лирикаейы сæйраг мотивтæ. «Къоста Херсоны», «Сау Цæстытæ», «Кавказ», «Фыстæг мæ мадмæ».			
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Сфæлдыстадон куыст (презентаци)			
<b>Тема 3.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		ОК 1- ОК 9
	<b>Практическое занятие</b>		2	
	1 Калоты Хазбийы сфæлдыстад. Йæ лирикаейы сæйраг мотивтæ Хазбийы цард æмæ сфæ-ад. Æмдзæв. «Зæхмæ курд.» «Фæстаг салам», «Хорзæй баззай, Ир.»	2	2/28	
<b>Тема 3.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1-ОК 5;
	1 Плиты Грисы царды хабæрттæ. Йæ сфæлдыстадыл афæлгст «Салдат». Æмдзæвгæйы мидис. Салдаты хъысмæт. Райгуырæн бæстæ æмæ фыды уæзæг. Хъайтары национ уды хъæд.	2	2/30	
	<b>Самостоятельная работа</b>		2	
	Фыдыбæстæйы Стыр хæсты темæ Грисы поэзийы. Йæ сæйраг æууæлтæ.			
<b>Тема 3.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	
	1 Историон трагеди «Чермен». Йæ темæ, йæ сæйраг идейæ. Сюжеты бастдинад фольклоримæ. Чермен – адæмы бартыл тохгæнæг. Йæ фæлгонц. Æлдæртты къорд, сæ сæйраг фæлгонцтæ. Уацмысы сюжет æмæ композици. Фæлгонцты æвзаг. Уацмысы стихамад. Трагизмы идейон-аивадон ахадьндзинад.	2	2/32	ОК 1- ОК 9

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
<b>Раздел 4. Ирон литератураæ 50-æм азты кæрон-60-æм азты.</b>				ОК 1-ОК 5;
<b>Тема 4.0</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	
	1 Ирон культураæ æмæ литературайы рæзт ног æхсæнадон уавæрты. «Тæфсты» (Оттепель) цыбыр рæстæг литератураæ æмæ æхсæнадон фæзындты. Сфæлдыстадон тыхты разæнгард хъодыгонд темæтæ æмæ идейæтæ фæлгъауынмæ. 60-æм азты поэзийы рæзт.	1,2	2/34	
<b>Тема 4.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 2; ОК 6;
	1 Гафезы (Гаглойты Федыры) цард æмæ сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст. «Уæ Бонтæ Хорз, Адæм!» Романы мидис æмæ проблематика. Ёрыгон адæймаджы фæлгонц, йæ хъуыдытæ æмæ тырнынтæ.	1,2	2/36	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	Гафезы хæстон лирикаæ «Мысы зæрдæ».			
<b>Тема 4.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>		ОК 1-ОК 5;
	1 <b>Ныхасы рæзтыл куыст</b>	1,2	2/38	
<b>Тема 4.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1 Дзугаты Георгийы цард æмæ сфæлдыстад «Бындзыг». «Ма кæ», «Мæйрухс æхсæв». Лирикон геройы зæрдæйы уаг.		2/40	
<b>Тема 4.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1- ОК 9
	1 Цæгæраты Максимы сфæл-он сурæт. «Мады зарæг». Афайы ивгъ-д царды мысинæгтæ. Йæ зæрдæйы рис	1	2/42	
<b>Тема 4.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень</b>	2	ОК 2; ОК 6;

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
		<b>освоения</b>		
	1 Цæрукъаты Алыксандыр. «Микеланджело», «Мæ рагдуджы цы бонварнон...», «Æхсæвы зонд», «Расæууон». Аивады алæмæты тых. Фыссæджы ирд фæлгонцджын уынынад, аивадон мадзæлттæ.	1,2	2/44	
<b>Тема 4.6</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 2; ОК 6;
	1 Джусойты Нафийы литературон æмæ зонадон куыст Историон темæ Джусойты Нафийы сфæлдыстады. Роман «Фыдæлты туг». Национ иудзинады темæ.	2	2/46	
<b>Тема 4.7</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1-ОК 5;
	1 Дзаболаты Хазбийы поэзийы сæйраг мотивтæ. Поэты æгъуыстаг хъысмæт. Райгуыраен бæстæйы фарн æмæ аив фæлгонц, рæстдзинад, фидауц æмæ хæрзæгъдау фидар кæныны идейæтæ. «Æз хæхты райгуырдтæн». Адæймаг æрдзы æмбастдзинад. «Амонд», «Цыхтахсæг». Хуымæтæг куысты бæрзонд поэзи. «Хæххон кæсаг». Сæрибар цард æмæ намысы сыгъдæгдзинады идейæтæ.	1,2	2/48	
<b>Раздел 5 Ирон литературæ 70-æм азты кæрон æмæ 80-æм азты фыццаг æмбисы.</b>			<b>16</b>	
<b>Тема 5.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1- ОК 9
	1 Гаглойты Владимир «Ныййарæджы кадæг». Мадæ фæлгонц	1,2	2/50	
<b>Тема 5.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 2; ОК 6;
	1 Дзесты Куыдзæджы цард æмæ сфæлдыстад. «Фæндагсæр Уастырджи»-йы фæткон-философон мидис.	2	2/52	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
	Уацмысы сюжет æмæ композици. Йæ сæйраг фæлгонцтæ. Адаймаджы уæвынады æнусон фарстатæ. Фыссæджы этикон фæдзæхстытæ.			
<b>Тема 5.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1- ОК 9
	1 Бестауты Гиуæргийы поэзийы сæйраг мотивтæ. Райгуырæн бæстæйы темæ. Ныстуан мæ фæдонмæ», «Фæндæгтæ», «Изæр Дзаугомы», «Æз дыууæ цæсты зонын зæххыл». Ныстуан мæ фæдонмæ», «Фæндæгтæ», «Изæр Дзаугомы», «Æз дыууæ цæсты зонын зæххыл».	1,2	2/54	
<b>Тема 5.4</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 2; ОК 6;
	1 Хостыхъоты Зинайы Лирикайыл афæлгæст. Мæ зæрдæ». Поэты тох рæстдзинад æмæ намысыл. «Мæ мысинаг», «Сахарайы Фæндæгтæ».	1,2	2/56	
	<b>Самостоятельная работа</b> Царды нывтæ. «Мæ Кæстæрма», Зæххы катый», «Рудзынджы къуырцц ауади...»		2	
<b>Тема 5.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1- ОК 9
	1 Булкъаты Михаилы сфæлдыстадыл афæлгæст..Роман «Теркай Туркмæ». Уацмысы конфликт æмæ ныхмæвæрд фæлгонцтæ.	2	2/58	
<b>Тема 5.6</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 2; ОК 6;
	1 Малиты Васойы сфæлдыстад. «Мæ Ирыстон». Кæсæм аив «Нæ фыдæлты кадæг».	1,2	2/60	
<b>Тема 5.7</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень</b>	2	ОК 1- ОК 9

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
		<b>освоения</b>		
	1 Дзасохты Музафер «Урсдоны былыл Бæрæгъуын». Уацауы темæ æмæ проблемæ. «Сылгоймаджы бынат царды» Мады фæлгонц	1,2	2/62	
<b>Тема 5.8</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 1- ОК 9
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	
	1 Изложени	1,2	2/64	
<b>Раздел 6 Ирон литературæ фæстаг азты</b>			<b>16</b>	
<b>Тема 6.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 2; ОК 6;
	1 Рацарæзты» дуг æмæ æхсæнадон-политикон ситуаци. Демократи æмæ æргомдзырды хицæнхуыз æууæлтæ.	1	2/66	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	Сфæлдыстадон куыст «Мадаæлон æвзаг æмæ йæ ахадындынад»			
<b>Тема 6.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>	2	ОК 2; ОК 6;
	1 Хъодзаты Æхсары сфæлдыстадыл афæлгæст. Йæ поэзийы граждайнаг мотивтæ. Æмдзæвгæтæ «О, мысын та, мысын, мæ сабион азтæ...», «Ирон дзырд», «Гимн Галагонæн», «Цъæйкъахъæг», «Кафæг чызг», Дæ цæстыты рухс»	1,2	2/70	
<b>Итого:</b>			<b>70</b>	
в том числе самостоятельных:			<b>20</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
- 2- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Осетинский язык и литература».

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно–наглядных пособий;

#### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Р. С. Кантемирова, В.Г. Бекузарова.  
Хрестоматия по осетинской литературе 10 класс.
2. А. Н. Габисова.  
Хрестоматия по осетинской литературе 11 класс.
3. И. Мамиева, Ф.Г. Бежаева.
4. Хрестоматия по осетинской литературе 11 класс.

##### **Дополнительные источники:**

1. Зонадон-критикон литературæ.
2. Журнал «Мах дуг»
3. Газета «Растдзинад»



## **Интернет-ресурсы:**

<http://ossetians.com/rus/news.php?newsid=618>

<http://sevoetia.ru/>

<http://www.darial-online.ru/>

<https://xn--80aalbng9atkk.xn--p1ai>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных умений и усвоенных знаний.

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль знаний, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и других форм.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>– анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы ;</li> <li>– соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;</li> <li>– соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;</li> <li>– определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;</li> </ul>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии Полнота ответов, точность формулировок,</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Письменного/устного опроса;</li> <li>– тестирования;</li> </ul> <p>- оценки результатов внеаудиторной (самостоятельной) работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</p> <p>Промежуточная аттестация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в форме дифференцированного зачета в <b>виде:</b></li> <li>– письменных/ устных ответов, тестирования.</li> </ul>

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;</li> <li>– выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li> <li>– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>– составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;</li> <li>– писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.</li> <li>– использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</li> </ul>		
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание изученных литературных произведений;</li> <li>– основные факты жизни и творчества писателей-классиков;</li> <li>– основные закономерности историко-литературного процесса и черты</li> </ul>		<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защита отчетов по практическим/ лабораторным занятиям;</li> <li>- оценка заданий для внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> <li>- экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических/лабораторных</li> </ul>

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
литературных направлений; – сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений; – основные теоретико-литературные понятия;		занятий  Промежуточная аттестация: - экспертная оценка выполнения практических заданий на зачете

## **5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДРУГИХ ООП**

Данная программа может быть использована при реализации основных образовательных программ СПО.